



La Cellule Zawiya Tijanniya présente le :

Salon International du Livre Islamique et des Manuscrits de Tivaouane



SILMIT 2026

THÈME OFFICIEL

Patrimoine manuscrit et héritage spirituel :
«Entre intelligence humaine et transmission du
savoir islamique à l'ère du numérique ».



20 au 24 AOÛT 2026

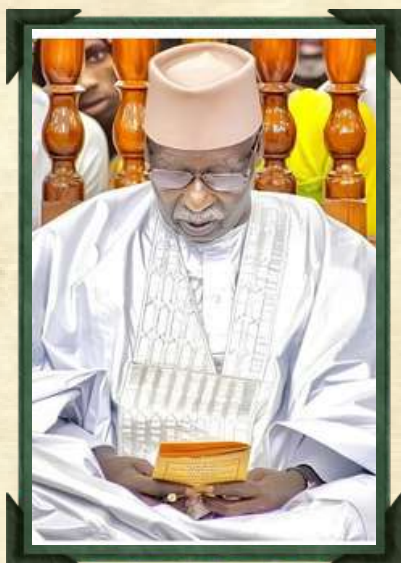


Tivaouane





SILMIT 2026



À l'ère des mutations technologiques accélérées, où les modes de production, de conservation et de diffusion du savoir connaissent des transformations sans précédent, la question de la transmission du patrimoine islamique—dans sa profondeur spirituelle comme dans sa richesse intellectuelle—se pose avec une acuité renouvelée. C'est dans ce contexte que s'inscrit la première édition du Salon International du Livre Islamique et des Manuscrits de Tivaouane (SILMIT 2026), organisée durant les jours bénis du Bourda et du Gamou (Mawlid), sous l'autorité spirituelle du Khalife général des Tidjanes, avec le parrainage du Président de la République du Sénégal et le Royaume du Maroc comme pays invité d'honneur.

«Entre intelligence humaine et transmission du savoir islamique à l'ère du numérique ».

Carrefour historique du savoir et haut lieu de rayonnement de la Tidjaniyya, Tivaouane incarne une tradition vivante où le manuscrit n'est pas seulement objet de mémoire, mais vecteur d'une sagesse incarnée, transmise de maître à disciple à travers les générations. Le thème central, « Patrimoine manuscrit et héritage spirituel : Entre intelligence humaine et transmission du savoir islamique à l'ère du numérique », se veut ainsi une réflexion structurante et prospective sur les défis et opportunités qui se présentent aujourd'hui aux détenteurs et passeurs de ce legs inestimable.

En réunissant chercheurs, oulémas, bibliophiles, conservateurs, experts du numérique et acteurs culturels, le SILMIT ambitionne de créer un espace de dialogue fécond entre tradition et modernité. Il s'agit non seulement de valoriser les trésors manuscrits, souvent méconnus ou menacés, mais également d'interroger les formes contemporaines de leur préservation, de leur numérisation et de leur diffusion, dans le respect de leur sacralité et de leur contexte d'émergence.

L'intelligence humaine, entendue ici comme faculté de discernement, d'interprétation et de créativité, se trouve au cœur de cette dynamique. Face aux technologies numériques, elle demeure l'instance critique capable d'assurer une médiation fidèle entre le sens originel des textes et leur appropriation par les générations futures. Le numérique, loin de se substituer à la tradition, apparaît dès lors comme un levier puissant de démocratisation du savoir, à condition qu'il soit mobilisé avec éthique, rigueur et responsabilité.

Fruit d'une synergie exemplaire entre les structures de la Hadra Mâlikiyya—CEZAT AJANA, COSKA, SIRAJ, CRAC, PROJET et autres initiatives partenaires, ce salon se veut une plateforme inclusive et fédératrice, à la hauteur des enjeux contemporains de la transmission du savoir islamique. Il s'inscrit dans une vision stratégique visant à faire de Tivaouane un pôle international de référence en matière de conservation, d'étude et de valorisation du patrimoine islamique écrit et spirituel.

Ainsi, le sens du SILMIT 2026 ne se limite pas à un événement culturel : il constitue une invitation à repenser les modalités de circulation du savoir, à réconcilier héritage et innovation, et à inscrire durablement la mémoire manuscrite dans les horizons numériques du XXI^e siècle.



CONTEXTE

1. VISION ET AMBITION

Le Salon International du Livre et des Manuscrits Islamiques et Tidjani de Tivaouane SILMIT se positionne comme un événement phare du calendrier culturel et intellectuel musulman en Afrique de l'Ouest. Bien plus qu'une simple foire, le SILMI aspire à devenir un pôle d'excellence et un carrefour incontournable pour la valorisation, la diffusion et la préservation du patrimoine littéraire, spirituel et scientifique islamique, avec un focus particulier sur l'héritage de la Tariqa Tidjaniyya.

En se tenant délibérément durant les quatre derniers jours du mois de Rabî' al-awwal, période de célébration de la Naissance du Prophète Muhammad (PSL), le salon s'ancre dans une dimension spirituelle et symbolique forte, attirant un public international de chercheurs, d'érudits, de bibliophiles et de passionnés.

2. OBJECTIFS STRATÉGIQUES



Valoriser un Patrimoine Exceptionnel : Servir de vitrine internationale pour les manuscrits anciens et les œuvres contemporaines de la pensée islamique et tidjanie, en facilitant leur accès au grand public et à la communauté académique.



Fédérer les Acteurs du Savoir : Créer une plateforme de networking et de synergies entre les auteurs, éditeurs, libraires, universitaires, institutions patrimoniales (bibliothèques, archives) et représentants de confréries.



Stimuler la Création et l'Innovation Éditoriale : Encourager la production et la diffusion d'ouvrages de qualité par la tenue de résidences d'écriture, de concours littéraires et de rencontres entre auteurs et éditeurs.



Sensibiliser et Éduquer : Offrir au grand public, et notamment à la jeunesse, des activités pédagogiques et immersives (ateliers, conférences) pour favoriser l'apprentissage, la lecture critique et la maîtrise des arts liés à l'écrit.



Affirmer le Leadership Culturel de Tivaouane : Consolider le positionnement de la ville comme capitale spirituelle et intellectuelle, contribuant ainsi au rayonnement culturel du Sénégal et à l'attractivité touristique de la région.



JEUDI 20 AOÛT 2026

OUVERTURE DU SALON

MATIN - 10H

Accueil des délégations et visiteurs & mise en place



CÉRÉMONIE OFFICIELLE

- Discours de bienvenue de Serigne Abdou Hamid Sy
- Allocutions des autorités
- Discours de l'Ambassadeur du Maroc
- Discours du Khalife Général ou de son représentant
- Présentation du SILMIT 2026
- Hommage aux érudits et gardiens du patrimoine manuscrit



PANELS SCIENTIFIQUES SUR LE DĪWĀN

Présentés par **SIRAJ AL-HADRA AL-MALIKIYYA DE TIVAOUANE**



PREMIERE PARTIE : LE MATIN

• **Axe 1 : Présentation de El Hadji Malick SY et de son Diwan**

Modérateur : Dr Bachir Ngom

- **Thème 1 :** Repères historiques sur le Diwan et son auteur

Conférencier : Dr. Abdou Mbengue

- **Thème 2 :** Le Diwan de El Hadji Malick SY : Valeur scientifique et Beauté esthétique

Conférencier : Dr. Mouhamed Niang / Arabe

- **Thème 3 :** Le Diwan de El Hadji Malick SY : Valeur scientifique et Beauté esthétique

Conférencier : M. Issa Faye / français

• **Discussions et interventions**

Imam EL Hadji Malick Fall

Dr Papa Makhtar Kébé

Pr Cheikh Tidiane Fall



JEUDI 20 AOÛT 2026

SUITE DU PROGRAMME

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION SUIVI DE COCKTAIL/DEJEUNER

DEUXIEME PARTIE : APRÈS-MIDI 15H



- **Axe 2 : La dimension soufie dans le Diwan de El Hadji Malick SY**

Modérateur : Serigne Mbaye Lo

- **Thème 1 :** L'éloge prophétique chez El Hadji Malick SY : Visée soufie et Inflexions stylistiques

Conférencier : Dr. Mansour Diop

- **Thème 2 :** Dimensions éducatives et sociales dans le Diwan de El Hadji Malick SY

Conférencier : Dr. Ndiaga Wali Ndiaye

- **Discussions et interventions:**

Pr Abdou Aziz Kébé

Dr Abdou Aziz Koly



CÉRÉMONIE DE CLÔTURE





VENDREDI 21 AOÛT 2026

Journée du patrimoine manuscrit

Dans l'histoire intellectuelle du continent africain, les manuscrits islamiques constituent un héritage d'une richesse inestimable, à la fois mémoire vivante des savoirs et témoignage de la profondeur des traditions savantes qui ont façonné nos sociétés. De Tombouctou à Chinguetti, en passant par les grandes cités spirituelles et centres d'érudition comme Tivaouane, ces écrits anciens incarnent des siècles de transmission du savoir religieux, juridique, scientifique et littéraire.



La **Journée du patrimoine manuscrit**, organisée dans le cadre du Salon du Livre Islamique et des Manuscrits de Tivaouane, met à l'honneur cette tradition pluriséculaire, en accueillant la Mauritanie comme pays invité. Terre de bibliothèques familiales et de grandes écoles de pensée, la Mauritanie a su préserver, malgré les aléas du temps, un patrimoine manuscrit d'une valeur exceptionnelle, transmis de génération en génération au sein de familles savantes et de zawiya.

Ainsi, au-delà de la simple conservation, il s'agit de redonner vie à ces manuscrits, de les réinscrire dans les dynamiques contemporaines du savoir, et de réaffirmer leur rôle central dans la compréhension de notre histoire et dans la construction de notre avenir commun.



SALON INTERNATIONAL DU LIVRE & MANUSCRITS
HÉRITAGE TIDJANI
TIVAOUANE



VENDREDI 21 AOÛT 2026

APRÈS-MIDI 15h30

Lieu : Auditorium

CONFÉRENCE

THÈME :

**Les manuscrits islamiques d'Afrique :
préserver, restaurer et transmettre**

Conférenciers : Serigne Samba Diagne et Seydi
Ahmet Sy Ibn Al Amine

Panelistes : Souleymane Diagne et Alioune Dia

Modérateur : Pr Mamaramé Seck

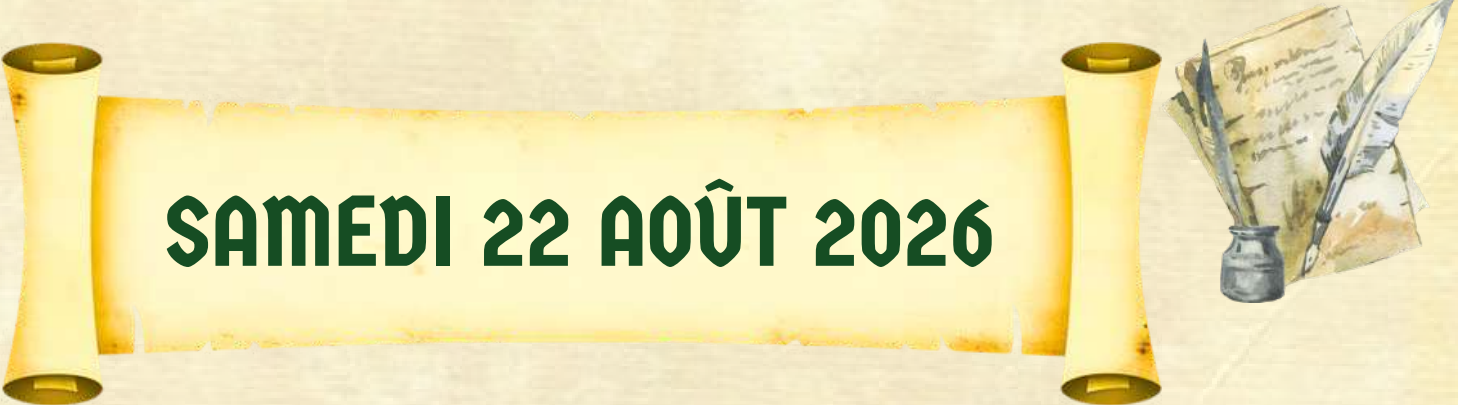
Hommage à Serigne Samba Diagne Sanar

Dans le cadre du Salon International du Livre et des Manuscrits Islamiques et Tidjani de Tivaouane (SILMIT), ce panel rend un hommage solennel à Serigne Samba Diagne Sanar, figure éminente du savoir, de la transmission spirituelle et de la préservation du patrimoine islamique. À travers son engagement constant en faveur de la connaissance, de l'écriture et de la mémoire vivante, il incarne cette chaîne ininterrompue de savants et de guides qui ont su préserver et transmettre, avec rigueur et humilité, l'héritage manuscrit de l'islam en Afrique.

Le thème de ce panel, « Les manuscrits islamiques d'Afrique : préserver, restaurer et transmettre », appelle à une réflexion collective sur les défis contemporains liés à la sauvegarde de ce patrimoine fragile. Face aux menaces que constituent le temps, les conditions climatiques, mais aussi l'insuffisance de moyens techniques et institutionnels, il devient impératif de repenser les stratégies de conservation, de restauration et de numérisation.

Dans l'esprit de Serigne Samba Diagne Sanar, dont la vie fut dédiée à la valorisation du savoir et à la transmission fidèle des enseignements, ce panel se veut un espace de dialogue, d'innovation et d'engagement. Il ambitionne de fédérer chercheurs, conservateurs, autorités religieuses et acteurs culturels autour d'une vision commune : assurer la pérennité des manuscrits islamiques africains et les inscrire durablement dans les dynamiques contemporaines de diffusion du savoir.

Ainsi, cet hommage dépasse la mémoire pour devenir un appel à l'action : préserver aujourd'hui pour transmettre demain, dans le respect des valeurs spirituelles, scientifiques et humaines qui fondent notre héritage commun.



SAMEDI 22 AOÛT 2026

À l'ère de l'intelligence artificielle et des réseaux sociaux, les jeunes musulmans font face à de nouveaux défis liés à la transmission du savoir, à la préservation de leur identité et à l'usage responsable des technologies numériques. L'abondance des contenus religieux et l'influence des plateformes rendent plus que jamais nécessaire un retour aux sources authentiques de la tradition islamique.

C'est dans cet esprit que le **Salon International du Livre et des Manuscrits Islamiques (SILMI)** organise une journée de réflexion sur le thème :

« L'identité musulmane à l'ère de l'intelligence artificielle et des réseaux sociaux : quels repères à la lumière de l'enseignement de Cheikh Seydil Hadj Malick Sy ? »

Initiée par la **Plateforme de Réflexion et d'Orientation des Jeunes Tidiane**s, cette rencontre mettra en dialogue la pensée de Cheikh Seydil Hadj Malick Sy avec les enjeux contemporains. Elle montrera comment son héritage spirituel et éducatif, fondé sur le Tawhîd, le 'Ilm (la science utile), la Tarbiya (l'éducation spirituelle) et le Taşawwuf, peut offrir des repères solides à la jeunesse dans l'univers numérique.

La conférence sera animée par **Khalifa Ababacar Mbengue, chercheur universitaire et spécialiste des écrits de Cheikh Seydil Hadj Malick Sy**. Elle proposera des pistes de réflexion pour concilier fidélité aux valeurs de l'islam, préservation de l'identité musulmane et engagement responsable face aux défis du XXI^e siècle.



SAMEDI 22 AOÛT 2026



MATIN

Lancement Hackathon / cezat

APRÈS MIDI

Conférence/ Plateforme de réflexion et d'orientation de jeunes Tidianes (PROJET)

LIEU : BIBLIOTHÈQUE AL AMINE

THEME :

L'identité musulmane à l'ère de l'intelligence artificielle et des réseaux sociaux : quels repères à la lumière de l'enseignement de Cheikh Seydil Hadj Malick Sy

Par **Thierno Salif Wane**

Modérateur : **Pr Seydi Djamil Niane**



SALON INTERNATIONAL DU LIVRE & MANUSCRITS
HÉRITAGE TIDJANI
TIVAOUINE



DIMANCHE 23 AOÛT 2026

MATIN -11H

CONFÉRENCE:

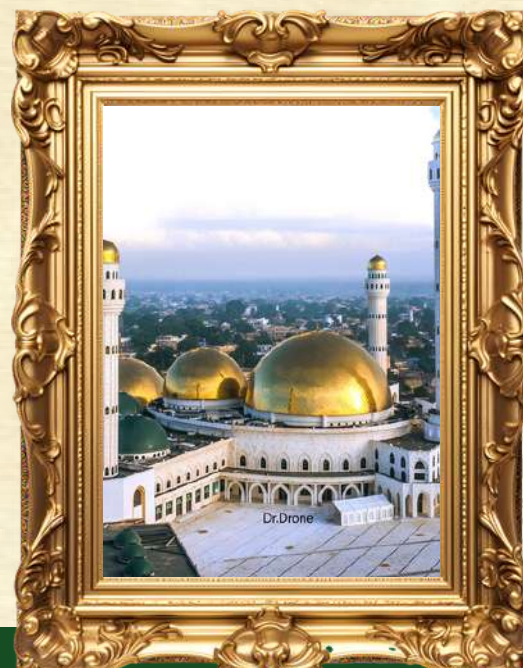
Tivaouane, capitale spirituelle du savoir et de la transmission.

Participants **Pr. Abdoul Aziz Kébé - Pr. Mbaye Thiam - Pr. Mounirou Sy – M. Dame Diouf (Hadra Map)**

APRÈS-MIDI - 15H

CONFÉRENCE :

Serigne Hady Touré : le génie des mathématiques et de l'astronomie, l'héritage intellectuel de Seydi El Hadji Malick Sy



Serigne Hady Touré (1894–1979), de Fass Touré, est reconnu comme l'une des grandes figures de la tradition savante islamique du Sénégal. Disciple de **Seydi El Hadji Malick Sy**, il excellait aussi bien dans les sciences religieuses que dans les sciences exactes, notamment les mathématiques, l'astronomie et le calcul du calendrier hégirien.

Formé dans la vision éducative de **Seydi El Hadji Malick Sy**, où le 'ilm (le savoir) unit connaissance, éthique et élévation spirituelle, Serigne Hady Touré incarne l'idéal du savant qui conjugue science, foi et service de la communauté. À travers ses manuscrits et son enseignement, il montre que les sciences exactes et les sciences religieuses participent d'une même quête de vérité et de compréhension de l'ordre voulu par le Créateur.

Son œuvre témoigne de la richesse de la tradition scientifique de l'Afrique de l'Ouest et constitue une référence majeure pour l'histoire des sciences, la valorisation des manuscrits islamiques et la réflexion sur les relations entre foi, raison et innovation. Cet héritage demeure vivant à **Fass Touré**, où son Khalife Moudir, **Serigne Abdoul Aziz Touré**, poursuit son œuvre en assurant la transmission du savoir, la formation des disciples et la sauvegarde du patrimoine manuscrit.

À travers ce panel, le **Salon International du Livre et des Manuscrits Islamiques et Tidjani (SILMIT)** souhaite mettre en lumière la richesse intellectuelle de cette tradition, explorer les manuscrits de **Serigne Hady Touré** et réfléchir à leur préservation et à leur valorisation à l'ère de la numérisation et de l'intelligence artificielle. Rendre hommage à **Serigne Hady Touré**, c'est rappeler que la pensée islamique africaine a produit des savants d'envergure universelle dont l'héritage continue d'éclairer les générations présentes et futures.

LUNDI 24 AOÛT 2026



PANEL DE LA COMMISSION ENTREPRENEURIAT DE LA CELLULE ZAWIYA TIDIANE – GAMOU 2026

MATIN

RESPONSABLE : SOKHNA ASTOU SY AL AMINE

**THÈME : « COMMENT LES ORGANISATIONS COMMUNAUTAIRES DE BASE
PEUVENT DEVENIR DES INCUBATEURS DE PME ET DE RICHESSES
LOCALES ? LE CAS DES DAHIRAS »**

Les Dahiras constituent depuis des décennies des espaces d'éducation religieuse, de solidarité, d'entraide et de mobilisation communautaire. Au-delà de leur mission spirituelle, ils représentent aujourd'hui un important capital social capable de contribuer au développement économique des communautés.

Dans un contexte marqué par le chômage des jeunes, les défis de l'employabilité et la nécessité de promouvoir un développement économique inclusif, les Dahiras peuvent évoluer vers de véritables écosystèmes d'accompagnement entrepreneurial. Grâce à leur capacité de mobilisation, à la confiance qu'ils inspirent et à leurs réseaux, ils peuvent favoriser l'émergence de PME, soutenir les initiatives locales et encourager l'économie sociale et solidaire.

À l'occasion du Gamou 2026, la Commission Entrepreneuriat de la Cellule Zawiya Tidiane souhaite organiser un panel de réflexion réunissant universitaires, entrepreneurs, responsables de Dahiras, institutions publiques, partenaires techniques et financiers afin d'explorer les conditions permettant aux organisations communautaires de devenir des incubateurs de création de valeur et de richesses locales.

APRÈS MIDI 15H

**TABLE RONDE : FINANCEMENT DES PROJETS CULTURELS :
STRUCTURER DES FONDS DE DOTATION (Waqf) MODERNES.**

Par **Haute autorité du Waqf - Serigne Hamid Sy Al Amine - Cheikh Tidiane Sy Al Amine**



Cette table ronde consacrée au financement des projets culturels à travers les Waqf modernes propose une relecture contemporaine d'un instrument historique de solidarité et de pérennisation des œuvres. Héritage central de la civilisation islamique, le waqf apparaît aujourd'hui comme un levier stratégique pour structurer des fonds de dotation innovants, capables de soutenir durablement la production intellectuelle, la conservation des manuscrits et la diffusion du savoir. Il s'agira d'explorer les mécanismes de gouvernance, de transparence et d'impact, afin d'adapter cet outil aux exigences économiques et institutionnelles contemporaines.

CLOTURE DU SALON

Annonce de l'édition SILIMT 2027

LA GRANDE RENCONTRE DE TIVAOUANE SON & LUMIERE
(21H00 - 22H30)

ACTIVITÉS PERMANENTES (21-24 AOÛT)



Exposition

- Manuscrits anciens
- Livres rares
- Patrimoine scientifique islamique
- Histoire de la Tidjaniyya

Marché International du Livre

- Maisons d'édition
- Librairies spécialisées
- Institutions universitaires
- Centres de recherche



Ateliers

- Calligraphie arabe
- Numérisation des manuscrits
- Restauration et conservation
- Initiation à la recherche sur les manuscrits

Rencontres B2B

- Calligraphie arabe
- Numérisation des manuscrits
- Restauration et conservation
- Initiation à la recherche sur les manuscrits



NOS PARTENAIRES





SALON INTERNATIONAL DU LIVRE & MANUSCRITS
HÉRITAGE TIDJANI
TIVAOINE

